



HÖLDERLINSTADT LAUFFEN AM NECKAR

Die Weinstadt
am Neckarufer



bühne frei...

Das Kulturprogramm
der Stadt Lauffen am Neckar

2023



Foto: Bernd Eidenmüller

bühne frei... 2023

Das Kulturprogramm der Stadt Lauffen am Neckar



Mit dem QR-Code zum Online-Vorverkauf:

www.lauffen.de/tickets

Vorverkaufsstelle im Bürgerbüro (Tel. 07133/20770)

- 1 Sa, 11.3., 20 Uhr, **Walter Sittler & Barbara Auer**, „Unsere Seelen bei Nacht“, Lesung
- 2 Mo, 20.3., 19.30 Uhr, **„Hölderlin – Stationen eines Lebens“**, Romantischer Klavierabend von und mit Claudia Burris
- 3 So, 26.3., 16 Uhr, **„Das Rap-Huhn“** mit Patricia Prawit, Lesung mit viel Musik und Mitmach-Aktionen
- 4 Sa, 1.4., 20 Uhr, **Peter Trabner & Ralf Roschlau**, „Das Leben des Diogenes“, Theater & Vortrag
- 5 So, 14.5., 17 Uhr, **Amonet Trio**, „Durch zauberhafte Klangwelten“
- 6 Sa, 20.5., 19 Uhr, **alto e basso**, „Hoffnung“
- 7 Fr, 26.5., 20 Uhr, **Aljosha Konter**, Liebemacher-Pop aus Stuttgart
- 8 Sa, 17.6., 19 Uhr, **ChorAL** singt „MESSIAH“
- 9 Fr, 7.7., 19 Uhr, **Folknacht** mit „Matching Ties“ und „Síolta“
- 10 Sa, 8.7., 19 Uhr, **„Sommernachtskonzert“**, Musikschule Lauffen a.N.
- 11 So, 9.7., 19.30 Uhr, **Suchtpotenzial**, „Sexuelle Belustigung“
- 12 Sa, 23.9., 20.00 Uhr, **Tobias Mann**, „Mann gegen Mann“
- 13 Fr, 6.10., 20 Uhr, **Füenf**, „ENDLICH! – Die Abschiedstour“
- 14 So, 22.10., 15 Uhr, **„Das NEINHorn“**, Württembergische Landesbühne Esslingen

Bei den bühne-frei-Veranstaltungen werden Fotos zur Veröffentlichung (print, online) gemacht. Mit der Teilnahme an der Veranstaltung erklären Sie sich damit einverstanden. Infos unter www.lauffen.de



Walter Sittler & Barbara Auer

Unsere Seelen bei Nacht

Dialog nach dem Roman von Kent Haruf

Sa **11.3.23** 20 Uhr, Einlass: 19.30 Uhr
Stadthalle Lauffen a. N.

Eintritt:

Kat. 1: 25 € / 15 (erm.)

Kat. 2: 20 € / 10 € (erm.)

Eine Veranstaltung
der Stadt Lauffen a. N.

Addie und Louis, beide seit Jahren verwitwet, leben in einer Kleinstadt in derselben Straße. Eines Tages macht Addie Louis einen ungewöhnlichen Vorschlag, der in ihrem Umfeld für Aufsehen und Empörung sorgt.

„Unsere Seelen bei Nacht“, nach dem gleichnamigen Roman von Kent Haruf, ist ein ergreifender, glaubhaft verkörperter Dialog zwischen zwei einsam gewordenen Menschen und den Auswegen, die sie aus ihrer Isolation suchen und finden, und zwar gegen alle gesellschaftlichen Konventionen.

Barbara Auer, 1959 in Konstanz geboren, und Walter Sittler, 1952 in Chicago, gehören zu den renommiertesten, mit Filmpreisen überhäufteten Akteuren im deutschsprachigen Raum. Umso

verwunderlicher ist es, dass sie bisher nie gemeinsam auf der Bühne gestanden oder zusammen in einer TV-Produktion mitgewirkt haben. Sieht man die beiden, muss man zur Vermutung kommen, dass sie seit jeher nichts anderes getan haben als sich durch Worte, Gestik und Mimik so kongenial zu verstehen und ergänzen. Das Ergebnis ist ein Herz erwärmender Abend über Offenheit, Sehnsucht, Liebe und den Mut, auch im Alter nicht damit aufzuhören.





zu Gast bei



Zum 253. Geburtstag Friedrich Hölderlins

Hölderlin – Stationen eines Lebens

Klavierzyklus & Texte von und mit Claudia Burris

Mo **20.3.23** 19.30 Uhr, Einlass: 19 Uhr
Saal Hölderlinhaus Lauffen a. N.

Eintritt: 8 €
Eintritt frei unter 18 J.,
Schüler*innen,
Studierende.
Eine Veranstaltung
des Hölderlinhauses.
Gefördert vom Literatur-
land Baden-Württemberg.

Die Komponistin und Pianistin **Claudia Burris** nimmt an diesem Abend das Publikum mit auf eine melodische musikalisch-biographische Reise durch wichtige Stationen im Leben Friedrich Hölderlins.

Schon während der Schulzeit löste die Begegnung mit Hölderlin in ihr eine starke innere Bewegung aus. Während ihres Musikstudiums und in der Zeit danach befasste sie sich intensiv mit seiner Dichtung und Biografie. Auch zog es sie immer wieder an die Orte, wo Hölderlin wichtige Stationen seines Lebens verbracht hat. Dass sie einen kleinen Klavierzyklus schreiben würde zu diesem

Thema, wurde ihr erst klar, als über die Jahre immer wieder eines dieser kleinen Stücke plötzlich wie „angeflogen“ kam und alles sich nach und nach zu einem Ganzen fügte.

LITERATURLAND
BADEN-WÜRTTEMBERG

Mit sehr schlichten Mitteln und sich hineinfühlend in das Lebensgefühl der damaligen Zeit bringen ihre **Klavier-Miniaturen** verschiedene Situationen aus Hölderlins Leben zum Ausdruck. Es geht dabei weniger um die Dichtung oder gar eine Vertonung derselben als vor allem um den **sehr persönlichen Blick der Komponistin auf das Leben des Menschen Friedrich Hölderlin.**

„DAS HÖLDERLINHAUS IM WANDEL DER ZEIT“

Exklusive Sneak-Preview der neuen Führung zum architektonischen Juwel Hölderlinhaus mit Gästeführer Klaus Koch

Kosten: 5 € / Person, Beginn: 18 Uhr,

Dauer: ca. 1 Stunde, Treffpunkt: Hof Hölderlinhaus

2 **Geburtstags-Kombi zum Spezialpreis: Führung + Konzert: 10 €**





zu Gast bei

Patricia Prawit

Das Rap-Huhn

Lesung mit viel Musik und Mitmach-Aktionen

So **26.3.23** 16 Uhr, Einlass: 15.30 Uhr
Klosterhof Lauffen a. N.**Eintritt:** 7 €Eine Veranstaltung
des Hölderlinhauses.
Gefördert vom Literatur-
land Baden-Württemberg.

Das Buch „**Das RAP-HUHN**“ ist eine humorvolle Geschichte über Tiere auf dem Bauernhof, das Leben in der Stadt und auf dem Land und über Freundschaft. Es wird gelesen, gegackert, gekräht und natürlich „gerappt“ von **Sängerin und Sprecherin, Patricia Prawit, der Originalstimme des „Burgfräulein Bö“ aus den Ritter-Rost-Musicals.**

Was war zuerst da: das Huhn oder das Ei? In diesem Fall war es zweifelsfrei der Song „Das RAP-HUHN“, der schnell in Musikschulen, Schulen und Kinderzimmern zum Hit avancierte. 2017 erschien das gleichnamige Bilderbuch mit Texten und Grafiken von Jörg Hilbert und weiteren hitverdächtigen Songs von Felix Janosa (Carlsen Verlag) – **eine ganze Geschichte rund um ein ver-**

rücktes Huhn, das sich mit seinen Angebereien bei seinen tierischen Freunden fast um Kopf und Kränzen redet; zu guter Letzt aber doch noch merkt, dass zum Cool-Sein keine Protzerei notwendig ist.

Das Erfolgsduo Jörg Hilbert & Felix Janosa hat mit „Das Rap-Huhn“ zweifellos einen neuen Coup gelandet. Bekannt sind die beiden vor allem durch die Kinderbuch-Reihe RITTER ROST. Das Buch und die dazugehörige CD sind ausgezeichnet mit dem LEOPOLD, dem Preis für herausragend gute Kindermusik, vergeben vom Bundesverband der Musikschulen.

LITERATURLAND
BADEN-WÜRTTEMBERG

»Viel zu viel, zu viel –
alles für die Tonne!«

zu Gast bei

Stille Nacht

Peter Trabner & Ralf Roschlau

Das Leben des Diogenes

Theater & Vortrag zu Klimakrise,
Konsumwahn & Co.

Sa **1.4.23** 20 Uhr, Einlass: 19.30 Uhr
Klosterhof Lauffen a. N.

Eintritt: 12 €

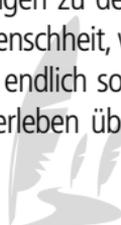
Eintritt frei unter 18 J.,
Schüler*innen,
Studierende.

Eine Veranstaltung
des Hölderlinhauses.
Gefördert vom Literatur-
land Baden-Württemberg.

Peter Trabner ist eine Urgewalt auf der Bühne. Die fulminanten Shows des vielfach preisgekrönten TV- und Theaterschauspielers (u.a. Tatort, Polizeiruf) sind mitreißend, witzig, klug und sprühen nur so vor Spontaneität. In seinem Programm „Das Leben des Diogenes“ nimmt er unsere Konsumgesellschaft kritisch unter die Lupe. Als Reinkarnation des antiken Philosophen steigt Trabner zu Diogenes in die Tonne und denkt darüber nach, was den Menschen in der heutigen, turbokapitalistischen Zeit im Inneren antreibt. Ist das, was Diogenes im alten Griechenland lebte, auch heute noch möglich, also sich dem ständigen Druck nach immer mehr Konsum zu entziehen?

Dieser Frage geht auch der Bühnenpartner von Peter Trabner, der Lauf-

fener Buchautor und Dozent **Ralf Roschlau** nach. **Roschlau** ist der „Klimaexperte“ zu Trabners szenischen Interpretationen und liefert die wissenschaftliche Ergänzung zum emotionalen „Diogenes“ Trabners. In seiner sachlichen Herangehensweise zeigt er, dass alle Ereignisse, mit deren Folgen wir derzeit umgehen müssen, der Preis für unser „gutes“ Leben in der reichen Welt des Konsums sind. **Der Kern beider Botschaften weckt auf.** Roschlau und Trabner holen das Publikum aus dem Dämmer Schlaf des Ausblendens der Klimaproblematik, damit die Zeit der Veränderungen beginnen kann – und Entscheidungen zu den aktuellen Fragen der Menschheit, wie z. B. dem Klimawandel, endlich so ausfallen, dass ein Weiterleben überhaupt denkbar wird.





Amonet Trio

Durch zauberhafte Klangwelten

Konzert mit G. Engelhardt (Bratsche), J. S Engelhardt (Harfe) und B. Alecu (Flöte)

So **14.5.23** 17 Uhr, Einlass: 16.30 Uhr
Klosterhof Lauffen a. N.

Eintritt:

18 € / 8 € (erm.)

Eine Veranstaltung
der Stadt Lauffen a. N.

Das **Amonet Trio** begibt sich auf eine Reise durch zauberhafte Klangwelten des 17. bis 21. Jahrhunderts, auf eine Reise zwischen Sinnesfreude und Träume. Im Amonet Trio, gegründet 2022, gehen drei sehr unterschiedliche Instrumente in einem besonderen kammermusikalischen Klangkonzept auf. Dabei lassen sich die Musiker von Werken hochkarätiger Komponisten inspirieren und wagen sich an Arrangements ausgefallener, im Original nicht für diese Besetzung geschriebener Stücke, heran.

Der Melodienbogen spannt sich über innig-sakrale Bach-Arien und meditative Flöten- und Harfen-Töne bei Ravi Shankar weiter zu flamen-co-artigen Rhythmen bei Jaques Ibert bis hin zu zärtlichen und glän-

zenden Tönen bei Arthur Foote. Als krönender Abschluss steht das Trio für Flöte, Viola und Harfe von Claude Debussy auf dem Programm, ein Ausnahmewerk für diese Besetzung. Mit facettenreicher Klangfarbe gilt es als raffinierte Hommage an die glanzvollen Barock- und Rokokozeiten Frankreichs.

Götz Engelhardt ist seit 1986 Bratschist des Württembergischen Kammerorchesters Heilbronn. **Bianca Alecu** absolvierte mit Bestnote ihren Abschluss in Querflöte zunächst in Straßburg, später in Mannheim. **Jelena Sophia Engelhardt** ist erste Harfe der Mannheimer Philharmoniker. Alle drei Triomitglieder musizieren regelmäßig in verschiedenen Ensembles auf namhaften Bühnen im In- und Ausland.



alto e basso

Hoffnung

Vokalensemble aus Heilbronn

Sa **20.5.23** 19 Uhr, Einlass: 18.30 Uhr
Regiswindiskirche Lauffen a. N.

**Eintritt frei –
Spenden erbeten**

Eine Veranstaltung
der Ev. Kirchengemeinde
Lauffen a.N. -
Neckarwestheim

Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum - so schreibt Friedrich Nietzsche. Und womöglich ist Musik Klang gewordene Hoffnung. **Unter dem Titel „Hoffnung“** erklingen beim Konzert des Heilbronner Vokalensembles „alto e basso“ unter der Leitung von Michael Böttcher Chorwerke von Gluck, Brahms, Elgar, Gorecki und Böttcher, bei denen der Aspekt „Hoffnung“ und vor allem dessen Äußerung eine Rolle spielt. So zum Beispiel die stille Hoffnung, das eindringliche Bitten und Flehen, aber auch die Erfüllung der in Hoffnung geäußerten Wünsche und die Freude darüber. **Im Zentrum steht dabei das Werk „Salvatio“** (für Saxophon und gem. Chor) des **Saxophonisten und Komponisten Christoph Enzel**, das den Archa-Noah-Mythos eindrücklich und be-

wegend musikalisch interpretiert. Die anfängliche Verzweiflung endet mit der Hoffnung, ja, der Gewissheit auf Errettung.

Das Vokalensemble alto e basso erarbeitet unter der musikalischen Leitung von Michael Böttcher seit 2012 übers Jahr mindestens drei Konzertprogramme vorwiegend mit a-cappella-Literatur aus allen Epochen. Seit 2014 ist der Chor mehrfach zu Gast bei der „Stunde der Kirchenmusik“ in der Heilbronner Kilianskirche, widmet sich aber auch gerne in projektbezogener Zusammenarbeit besonderen musikalischen Aufgaben. Seit seiner Gründung hat sich das Vokalensemble ein beachtliches Repertoire erarbeitet und unternimmt regelmäßig Konzertreisen.



Aljosa Konter

Liebemacher-Pop aus Stuttgart

Fr **26.5.23** 20 Uhr, Einlass: 19.30 Uhr
 Hof der Rathausburg Lauffen a. N.
 bei Regen: Klosterhof

Eintritt:

12 € / 5 € (erm.)

Eine Veranstaltung
 der Stadt Lauffen a. N.

Natürlich könnte man über Aljosa Konter sagen, dass er schon mehr als 500 Konzerte gespielt

hat. Dass er einige Male im deutschen Fernsehen zu sehen war und auch hin und wieder im Radio zu hören ist. Man könnte auch hinzufügen, dass er einen Titelsong für einen deutschen Film geschrieben hat und seine Stimme einer Werbekampagne lieh. Sicherlich könnte man auch extra betonen, dass er „The Voice of Germany“ abgesagt hat, weil er sich so gar nicht identifizieren möchte mit eben jenen Casting-Shows... Doch all das wäre dem sympathischen Wahl-Stuttgarter, der sein eigenes Musikgenre als „Liebemacher-Pop“ betitelt, sicherlich unangenehm. Denn wirklich glücklich macht Aljosa Konter nur eines: Vor einer Handvoll Men-

schen stehen und das in waschechter Liedermacher-Manier.

Seine Musik ist mal ernst, mal nachdenklich, mal humorvoll. Aber immer hintersinnig und originell:

Mit seinen Songs deckt Aljosa Konter die gesamte Bandbreite ab. Musik zum Entspannen und Zurücklehnen, zum Träumen und Ausspannen. **Stücke, mitten aus dem Leben gegriffen, voller Metaphern und kleiner Geschichten.** Oft über die Liebe „im weitesten Sinne“, etwa in der Hommage an seine Eltern, dem Song „Mama und Papa“. Sein aktuelles Album „Weil das Auge mitlauscht“ ist im April 2022 erschienen.



chorAL singt „MESSIAH“

*Der christliche Popchor
der „Evangelischen Allianz“*

Leitung: Stephanie Heine-Groß

Sa **17.6.23** 19 Uhr, Einlass: 18.30 Uhr
Regiswindiskirche Lauffen a. N.

**Eintritt frei –
Spenden erbeten**

Eine Veranstaltung
der Ev. Kirchengemeinde
Lauffen a.N. -
Neckarwestheim

„Messiah“ ist das neueste Projekt des weltweit bekannten Oslo Gospel Choir und wurde geschrieben und komponiert von dem Dirigenten des Chors, Tore W. Aas. Das Musical beschreibt die Lebensgeschichte Jesu in verschiedenen Episoden und besteht aus Titeln in Qualität und Stil, für die der Oslo Gospel Choir bekannt ist.



Die biblischen Geschichten werden musikalisch vielfältig in Szene gesetzt und durch Textpassagen überleitet: Diese Mischung macht den einzigartigen Reiz des Musicals aus.

Von Pop bis Country, von Gospel bis Rock, von Swing bis Folk.

Vorgetragen von dem christlichen Popchor der Evangelischen Allianz chorAL, Solisten aus den eigenen Reihen und einer Liveband unter der Gesamtleitung von Chorgründerin Stephanie Heine-Groß.

**Einfühlsame und
treffende Texte,
hervorragende Chor-
partien und Soli,**

bei denen die innige Erfahrung der Sänger*innen spürbar wird – die Darbietung von chorAL ist in der Tat ein Ohrenschmaus!



Folknacht am Klosterhof

Matching Ties & Síolta

Fr **7.7.23** 19 Uhr, Einlass: 18.30 Uhr
Freigelände Klosterhof Lauffen a. N.

Eintritt:

18 € / 8 € (erm.)

Eine Veranstaltung
der Stadt Lauffen a. N.

Matching Ties (Trio) – Irische Musik auf höchstem Niveau

Beim Trio Matching Ties passen nicht nur die Krawatten zusammen: Mit Paul Stowe (USA), Trevor Morriss (GB) und Sepp Zauner (Regensburg) sind die drei führenden Folk-Musiker der europäischen Szene in einer Band versammelt. Sie spielen eine vielfältige und einzigartige Mischung aus irischem, englischem und schottischem Folk auf traditionellen Saiteninstrumenten, Geige, Mundharmonikas und Bodhrán. Sie sind nicht nur gekonnte Stilisten auf einer Vielzahl von akustischen Instrumenten, sondern auch begnadete Sänger und Entertainer.

SIOLTA – Growing new songs from old tunes

„Síolta“ bedeutet auf Gälisch „die

Saat“. Ein stimmungsvoller Name für eine Band, die sich auf irische Traditionen bezieht. Der irische Singer/Songwriter Saoirse Mhór lässt sich von alten Balladen inspirieren, um seine eigenen modernen Songs zu schreiben – und wurde dafür mit den wichtigsten Preisen belohnt. Gleichzeitig lässt er aber seinen hervorragenden Kollegen von SIOLTA (Michael Busch (Gitarre), Thomas von Haefen (Bass), Brian Hartz (Flöte), Stefan Emde (Geige)) genügend Freiraum, sich bei den guten alten Jigs & Reels so richtig auszutoben. Für Síolta zählt die authentische Darbietung: Immer wieder entsteht ihre Musik neu auf der Bühne – und das verspricht die musikalische Freude, die das Publikum live so schätzt.

SOMMER NACHTS KONZERT

Musikschule Lauffen a.N und Umgebung
Sommernachtskonzert

Sa **8.7.23** 19 Uhr, Einlass: 18.30 Uhr
Freigelände Klosterhof Lauffen a. N.

Eintritt frei – Spenden für den Förderverein erbeten. Kostenlosen Platz buchen unter www.lauffen.de/tickets – Restkarten an der Abendkasse, falls verfügbar. Eine Veranstaltung der Stadt Lauffen a. N. und der Musikschule Lauffen a.N. und Umgebung

Unter den Zweigen der jahrhundertalten Buche am Lauffener Klosterhof präsentiert die **Musikschule Lauffen a.N. und Umgebung** mit ihren Lehrkräften **ein rauschendes Sommernachtskonzert, so recht gemacht für eine laue Nacht unterm Sternenhimmel.** Nach Ende der pandemiebedingten Beschränkungen ist dies der passende Rahmen, um eine alte Tradition wieder aufleben zu lassen: das **Lehrerkonzert der Musikschule.**

Für die Open-Air-Bühne am Klosterhof haben die Musikerinnen und Musiker sowohl solistische Beiträge als auch Werke in kammermusikalischer Besetzung vorbereitet. Unter anderem mit Gitarre, Gesang, Violine, Cello, Klavier, Klarinette, Querflöte und Waldhorn

erklingen Stücke vom Barock bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen.

Unter den auftretenden Künstlerinnen und Künstlern ist auch ein Lauffener Ehepaar: **Aristides Porto und Susana Venereo.** Aristides Porto unterrichtet seit 2021 an der Lauffener Musikschule und Susana Venereo folgte ihm im Oktober 2022 in die neue Heimat. Mit einem kubanischen Duo für Klarinette und Waldhorn werden die beiden die Konzertbesucher mit **lateinamerikanischen Rhythmen unter dem Abendhimmel von Lauffen a.N.** verzaubern.

Weitere Infos zum Programm finden Sie ab Mai 2023 unter www.lauffen-musikschule.de sowie unter www.lauffen.de/sommernachtskonzert.



Suchtpotenzial *Sexuelle Belustigung*

Musik und schwarzer Humor

So **9.7.23** 19.30 Uhr, Einlass: 19 Uhr
Freigelände Klosterhof Lauffen a. N.

Eintritt:

22 € / 12 € (erm.)

Eine Veranstaltung
der Stadt Lauffen a. N.

ALARM!!! Sie sind wieder da! Die Musik-Comedy-Queens von SUCHT-POTENZIAL mit ihrem 3. Programm „Sexuelle Belustigung“: Julia Gámez Martín aus Berlin und Ariane Müller aus Ulm sind zwei preisgekrönte Musikerinnen (u.a. Dt. Kleinkunstpreis 2020, Bayr. Kabarettpreis 2021) und bundesweit bekannt für ihre Shows voll rabenschwarzem Humor.

Wenn diese beiden Ladies ihrer Albernheit freien Lauf lassen, kann auf der Bühne einfach alles passieren: virtuose Gesangsduelle, derbe Wortgefechte und kluges Pointengewitter.

Suchtpotenzial werfen dabei alle Konventionen und Klischees über Bord und nichts ist vor ihnen sicher. Von hippen Instagram-Trends über Wagner-Opern

und feministischen Anbagger-Tipps bis zum finalen Weltfrieden werden die wirklich wichtigen Themen bearbeitet.

Suchtpotenzial sind Meisterinnen der gelebten Neurosen, von absurden Gedankengängen und bewegen sich parkettsicher in allen Musik-Genres. Ihre Musik und Comedy-Texte schreiben Ariane und Julia selber und machen auch sonst alle Stunts selbst.

Lassen auch Sie sich sexuell belustigen von Suchtpotenzial, dem besten Alkopop-Duo der Welt!





Tobias Mann

Mann gegen Mann

Sa **23.9.23** 20 Uhr, Einlass: 19.30 Uhr
Klosterhof Lauffen a. N.

Eintritt:

21 € / 11 € (erm.)

Eine Veranstaltung
der Stadt Lauffen a.N.

Tobias Mann, seines Zeichens Satiriker und Musiker, stellt sich im neuen Kabarettprogramm seinem ultimativen Endgegner und – Überraschung – es ist Tobias Mann selbst!

Die härtesten Diskussionen führt er mittlerweile nicht mehr im Internet, sondern in seinem tiefsten Inneren und dabei zeigt sich: Selbst bei Facebook und Twitter geht es gesitteter zu. Jedes Selbstgespräch eskaliert und mündet in wüste Beschimpfungen und Hasskommentare, ohne Chance darauf, dass der User gesperrt wird. Schlimm für ihn, aber gut für sein Publikum, das nun an diesem **höchst unterhaltsamen, kabarettistischen Kampf Mann gegen Mann** teilhaben darf.

In Zeiten von vielfiegenden Umweltaktivisten, bestechlichen Volksvertretern und kriminellen Ordnungshütern kann man die Augen auch vor den eigenen Inkonsequenzen kaum noch verschließen – und das lässt einen zum Hulk werden!

Deshalb schießt der **vielfach ausgezeichnete Kabarettist** (u.a. **Deutscher Kleinkunstpreis, Prix Pantheon, Salzburger Stier, Deutscher Comedypreis für die ZDF-Show „Mann, Sieber!“**) in Texten und Liedern auch in seinem 7. Bühnenprogramm gegen Alles und Jeden, der es verdient hat. Und allzu oft ist das eben sogar er selber. Aber keine Angst: Beim Kampf gegen sich selbst gibt es zumindest zwei Gewinner: Tobias Mann und sein Publikum.



Füenf

ENDLICH! – Die Abschiedstour

Fr **6.10.23** 20 Uhr, Einlass: 19.30 Uhr
Stadthalle Lauffen a. N.

Eintritt:

23 € / erm. 13 €

Eine Veranstaltung
der Stadt Lauffen a. N.

ENDLICH Schluss mit lustig? Geht den Maulhelden ENDLICH mal die Puste aus? Werden diese Kindschöpfe ENDLICH erwachsen? Tja, scheint so. Wohl auch die geilste Zeit währt nicht ewig. **So kommt nun auch**

die Ära des Comedy-A-Capella-Quintetts füenf auf die Zielgerade für den Endspott der Besinglichkeiten!

Jetzt aber erst mal runter von der Tränendrüse. So sang- und klanglos machen sie sich nicht vom Acker. Bis für Justice, Pelvis, Memphis, Little Joe und Dottore Basso also ENDLICH

der letzte Vorhang fällt, haben sie nochmals richtig Böcke, für ihr Laufener Publikum ein musikomisches Freudenfeuer eines Vierteljahrhunderts Sing & Unsing abzufackeln.

füenf bedanken sich aufs Scherzlichste mit dem Besten, was ihr bescheidenes Repertoire zu bieten hat - nebst einem allabendlichen Wunschkonzert - ENDLICH bei den treuesten Fans der Welt!

Also langer Rede schnurzer Sing: **füenf**, halt doch mal die Klappe... na ENDLICH!





Württembergische Landesbühne Esslingen

Das NEINHorn

Nach einem Kinderbuch von Marc-Uwe Kling
für Kinder ab 4 Jahren

So **22.10.23** 15 Uhr, Einlass: 14.30 Uhr
Stadthalle Lauffen a. N.

Eintritt: 8 €

Eine Veranstaltung
der Stadt Lauffen a.N.

Ein schnickeldischnuckelig süßes Einhorn schlüpft ans Licht, ins Land der Träume. Gleich freut sich der gesamte Wald. Doch an ihm ist etwas Besonderes: Es sagt meist nichts und wenn, dann sagt es immer „Nein!“. Es sagt nein zu jedem Vorschlag und jeder Idee, die von den Eltern kommt. Es will einfach trotzig sein! Und es will raus aus dem Herzwald, in dem immer alles zuckerwatterosa und schnickeldischnuckelig ist!

Als es eines Tages einen Waschbären, der immer „Was?“ fragt, einen Hund, der immer „Na und?“ antwortet, und eine Königstochter, die immer „Doch!“ sagt, trifft, bildet sich ein großes bockiges Team: das NEINHorn, der WASBär, der NaHUND und die KönigsDOCHter werden ab jetzt

immer miteinander rumhängen und vielleicht noch mehr widerspenstige Kumpels entdecken.

„Das NEINHorn“ ist eines der neuesten Kinderbücher des Stuttgarter Liedermachers und Kabarettisten Marc-Uwe Kling (*1982), bestens bekannt für seine „Känguru-Chroniken“. Mit „Das NEINHorn“ hat Kling ein Fest der Phantasie und der Sprachspielerei erdacht, das Große wie Kleine verzaubert.

Die Württembergische Landesbühne Esslingen hat die fantasievolle Geschichte für Kinder ab 4 Jahren als klassisches Schauspieltheater umgesetzt. Mit einer zusätzlichen Bühnenmikrofonierung ist zudem für eine gute Verständlichkeit der witzigen Texte gesorgt.

LAUFFENER Brücken Fest

- ▶ Live-Musikprogramm
- ▶ Spezialitäten
aus Küche und Keller
- ▶ Buntes Festtreiben
für Groß und Klein



Sa, 24.6. + So, 25.6.2023

Wein auf der Insel

LECKER
BISSEN
LAUFFEN
NECKAR



Foto: Marcel Gruber

2. bis 4. Sept.

Sa & Mo ab 17,
So ab 11 Uhr

Rathausburg Lauffen a.N.



Foto: Sigrüd Klausmann, Sergey Nivens (Shutterstock)

Sie wollen auch mal einen **Exklusiven Blick hinter die Kulissen** werfen?

Dann kommen Sie in den **LAUFFENER KULTURKREIS!**

Ob an der Abendkasse, am Einlass, in der Programmplanung oder bei der Künstlerbetreuung: Ohne die ehrenamtlichen Mitarbeitenden des Kulturkreises ginge bei „bühne frei...“ gar nichts. Über Ihr Interesse freut sich Bettina Keßler

Tel. 07133/20770 oder buergerbuero@lauffen-a-n.de



KINOMOBIL
kino + konzepte

Open-Air-Kino im Lauffener Burghof

Das Kinomobil macht mehrmals im Jahr Station in Lauffen. Mit dem Open-Air-Kino konnten selbst in pandemischen Zeiten wunderschöne Film-Abende im Burghof stattfinden – eindrücklicher lässt sich Kinokunst und Kinokult nicht feiern. Denn Sie wissen ja: gegen Kälte gibt es Decken und Jacken, verpasste Momente lassen sich jedoch nicht nachholen. Also: am besten gleich in den Kalender eintragen!

Do, 25.5.23, ca. 21.30 Uhr

Do, 13.7.23, ca. 21.45 Uhr

Do, 14.9.23, ca. 20 Uhr

Einlass jeweils 30 Minuten vor Filmbeginn. Bei gutem Wetter im Lauffener Burghof, bei Regen im Klosterhof (Klosterhof 4).

Weitere Infos zu laufenden Filmen gibts auf der Lauffener Website:
www.lauffen.de/open-air-kino



**Teil einer starken
Gemeinschaft werden.**

**Morgen
kann kommen.**

Wir machen den Weg frei.

Wir gehören keinen Aktionären,
sondern unseren Mitgliedern.
Und so handeln wir auch:
verantwortungsbewusst und
verwurzt in der Region. Deshalb
investieren wir auch lieber in echte
Werte und Unternehmen vor Ort.

**VBU Volksbank
im Unterland eG**





LAUFFENER
WEINGÄRTNER

#PUBLIKUMSLIEBLING



IM BRÜHL 48 · 74348 LAUFFEN · WWW.LAUFFENER-LESESTOFF.DE