



bühne frei...

Das Kulturprogramm der Stadt Lauffen am Neckar



2025



- Fr **31.1.**, 20 Uhr, **Herr Hämmerle** alias Bernd Kohlhepp, **"Der King kehrt zurück Elvis reloaded!"**, Schwäb. Kabarett & Rock'n Roll
- Do **20.3.**, 19.30 Uhr, **Chris Jarrett & Orlando Schenk**, **Sechs Hölderlin Lieder**, 255. Geburtstag des Dichters Friedrich Hölderlin
- 6 So **30.3.**, 19.30 Uhr, **Peter Gaymann & Josef Brustmann**, **"Hühner & Musik"**, Lieder, Live-Zeichnungen, Werkstattgespräch
- 7 Sa **12.4.**, 19 Uhr, **chorAL singt "REJOICE"**, Der christliche Popchor der "Evangelischen Allianz"
- 8 So **27.4.**, 15 Uhr, **Krümelmucke**, Musik für die Kleinsten! Live Kinderlieder von Christiane Weber mit Filipina Henoch und Marcus Kötter
- 9 Sa **17.5**., 20 Uhr, **Tête-à-tête im Wonnemond**, Musikalisch-literarisches Stelldichein
- Fr **25.7.**, 19 Uhr, **Folknacht am Klosterhof**, **CARA & Andrew Cadie**, Soul-Folk Songs & multinationaler Celtic Folk
- Sa **26.7.**, 19.30 Uhr, **Tango Unlimited, Tangogeschichten**, Tango in vielen Facetten mit Live-Tanz
- 12 Do **25.9.**, 20 Uhr, **Mathias Tretter**, **Souverän**, Politisches Kabarett
- So **12.10.**, 15 Uhr, **Theater HERZeigen**, **Das Traumfresserchen**, Musikalisches Märchen für Kinder von 4 11 Jahren nach Michael Ende
- So **2.11.**, 19.30 Uhr, **Wildes Holz**, **Klassiker**, Melodien von Mozart bis Beethoven als Rock-Klassiker auf der Blockflöte
- So **16.11.**, 17 Uhr, **Chor der Regiswindiskirche**, **G. F. Händel: Messiah**, für Soli, Chor und Orchester
- Fr **21.11.**, 20 Uhr, **Sibylle Baeker**, **Vermisst in den Highlands**, Krimilesung mit Whiskyprobe mit der Fachfrau für "Whisky & Crime"
- Sa **29.11.**, 20 Uhr, **Landesjugendjazzorchester Baden-Württemberg**, Leitung: Klaus Graf

LICHTBLICKE...

Wer braucht sie nicht? Bei all den Krisen und Unsicherheiten unserer Zeit brauchen wir alle Gelegenheiten, an denen man die Gedanken ordnen kann und spürt, dass uns mehr verbindet als trennt.

Ob man einfach mal nur mit "Herrn Hämmerle" als "King" Elvis die Alltagssorgen vergessen will, ob man mit Cartoonist Peter Gaymann und Kabarettist Josef Brustmann die "Hühner tanzen lässt" oder ob man mit der jungen Jazzelite des Landes groovt.

Oder mal poetisch-romantischen Gefühlen nachgeben? Auch das kann man beim "Tête-à-tête im Wonnemond" mit Harfenklängen und Liebesgedichten aus verschiedenen Epochen. Trost und Stärke verspricht das Kindertheater "Das Traumfresserchen" nach Michael Ende: ein Lichtblick für Kleine – und Große.

Geradezu idyllisch geht es beim Kultursommer am Klosterhof zu. Bei der 3. Folknacht am Freitagabend spielt die internationale Celtic-Folk-Band CARA, am Samstag erzählt Tango Unlimited "Tangogeschichten" mit Live-Musik und Tanz. "Souverän" heißt das Programm von Kabarettist Mathias Tretter. Er fragt darin, was und wer heute noch souverän ist: Das Volk? Die Wahrheit? Oder die Herren über alternative Fakten? Und doch sagt er, es sei sein komischstes Programm. Auch das ein Lichtblick.

Vieles hat Krisen und Jahrhunderte überdauert, wie die Musik von Beethoven, Mozart und Händel. Während der Chor der Regiswindiskirche sich traditionell dem Oratorium "Messiah" widmet, holt die Gruppe "Wildes Holz" die Klassiker in die Gegenwart: aktuell, unkonventionell, unbezähmbar. Und manchmal müssen wir uns auch bewusst daran erinnern, dass wir doch viele Gründe zum Freuen haben: So fordert uns der christliche Popchor ChorAL sogar auf zu jubilieren, "Rejoice"!

Wir laden herzlich ein zum gemeinsamen Kulturerlebnis – damit wir erfrischt und gestärkt auch für andere zum Licht in der Dunkelheit werden können.



mit dem Lauffener Gemeinderat und dem Lauffener Kulturkreis

Bei den bühne-frei-Veranstaltungen werden Fotos zur Veröffentlichung (print, online) gemacht. Mit der Teilnahme an der Veranstaltung erklären Sie sich damit einverstanden. Infos unter www.lauffen.de



Herr Hämmerle alias Bernd Kohlhepp Der King kehrt zurück – Elvis reloaded!

Schwäbisches Kabarett und Rock'n Roll Fr 31 1 25 20 Uhr Finlass: 19 30 U

Fr **31.1.25** 20 Uhr, Einlass: 19.30 Uhr Stadthalle Lauffen a.N.

Eintritt: 24 €; erm. 14 €

Eine Veranstaltung der Stadt Lauffen a.N. Zum 255. Geburtstag des Dichters Friedrich Hölderlin

Gefördert aus Landesmitteln durch die Arbeitsstelle für literarische Museen, Archive und Gedenkstätten in BaWü (Deutsches Literaturarchiv Marbach)

Chris Jarrett (Piano)

& Orlando Schenk (Bariton, Rezitation)
Sechs Hölderlin Lieder

Do **20.3.25** 19.30 Uhr, Einlass: 19 Uhr Hölderlinhaus Lauffen a.N.

Eintritt frei; bitte kostenloses Ticket buchen unter lauffen.de/tickets Spenden willkommen!

Eine Veranstaltung der Stadt Lauffen a.N.

"Eine Kabarett-Sternstunde (...) Das Publikum klatscht, stampft, tobt, ertrotzt sich Zugaben und ist sich einig – die Legende lebt." (Südkurier)

Das Erfolgsprogramm geht in eine neue Runde: Herr Hämmerle, der wildgewordene wortgewaltige Schwabe, trifft den Weltstar aus Memphis. Schon einige Jahre beweist dieses ungleiche Gespann: "Rock and Roll isch beautiful!"

Jetzt sind sie sogar zu dritt, denn Herr Hämmerle hat einen Hund aus einer Haushaltsauflösung abbekommen. Wie der schwäbische Horizontaldenker mit dem Nachlass der Nachbarin zurechtkommt, wie er erste kleine Erfolge im Fitness-Studio feiert und schließlich in einer regionalen Castingshow abräumt, erzählt die Fortsetzung dieses neuen Programms des genialen Tübinger Multitalents Bernd Kohlhepp.

Bernd Kohlhepp, der Kabarettist, Sänger, Tänzer, Moderator und Schwadroneur, ist in vielen Genres zu Hause. Kohlhepp, alias Herr Hämmerle, ist "elegant wie Bogart und bissig wie Kreissler", wie ihm die Presse bescheinigt. Die Jury des Kleinkunstpreises Baden-Württemberg fasste es in ihrer Laudatio so zusammen: "Hier sei ein echter kabarettistischer Schaffer mit enormem Output und Programmvielfalt am Werk. Der Comedian und Schauspieler aus Tübingen ist längst zur Kultfigur im Südwesten geworden und eine Größe in der baden-württembergischen Kleinkunstszene."

Der Komponist Chris Jarrett schrieb seine Vertonung von sechs Gedichten Friedrich Hölderlins, um den 250. Geburtstag des Dichters zu würdigen. Als Inbegriff der Romantik, aber auch als Außenseiter unter den Romantikern, inspirierte Hölderlin viele große Komponisten des neunzehnten Jahrhunderts, doch seine Verse faszinieren auch die Musiker von heute immer wieder aufs Neue. Jarrett arbeitet für das Programm "Sechs Hölderlin Lieder" mit dem britischen Bariton. Rezitator und Schauspieler Orlando Schenk zusammen, für den diese Stücke, die sechs Hölderlin Lieder, entstanden sind. Beide sind nun am 255. Geburtstag des Dichters live im Lauffener Hölderlinhaus zu erleben. Herzliche Einladung!

Chris Jarrett begann seine Karriere 1985 als Komponist und Pianist am Theater. Seitdem gab er hunderte Soloklavierkonzerte in der ganzen Welt, komponierte Film- und Bühnenmusik, Kammermusik, Opern und Lieder. Jarrett ist Gastdozent für Musikgeschichte an der Hochschule für Musik, Mainz. www.chrisjarrett.de

Orlando Schenk stand auf Opernbühnen auf der ganzen Welt und arbeitete u.a. mit Peter Brook, Claudio Abbado, Daniel Harding und Mark Elder in Europa und weltweit. Er war auch viele Jahre lang erfolgreich als (TV-)Schauspieler tätig. Heute ist er Ensemblemitglied der Akademie für gesprochenes Wort Stuttgart und tritt als Sprecher in ganz Deutschland auf.

4



Peter Gaymann & Josef Brustmann

Hühner & Musik

Lieder, Live-Zeichnungen, Werkstattgespräch

So **30.3.25** 19.30 Uhr, Einlass: 19 Uhr Klosterhof Lauffen a.N.

Eintritt: Eintritt: 25 €; erm. 15 €

Eine Veranstaltung der Stadt Lauffen a.N.

chorAL singt REJOICE

Der christliche Popchor der "Evangelischen Allianz" Leitung: Stephanie Heine-Groß

Sa**12.4.25** 19 Uhr, Einlass: 18.30 Uhr Regiswindiskirche Lauffen a.N.

Eintritt frei – Spenden erbeten

Eine Veranstaltung der Ev. Kirchengemeinde Lauffen a.N. - Neckarwestheim

Erleben Sie gleich 2 Meister ihrer Zunft: Cartoon und Musik-Kabarett. Josef Brustmann und Peter Gaymann lassen die Hühner tanzen! Musik-Kabarettist und Cartoonist werfen sich musikalisch und zeichnerisch die Bälle zu und lassen das Publikum an ihrem humorvollen Dialog teilhaben. Was Brustmann gesanglich und mit der Zither an Können und Witz präsentiert, spiegelt Gaymann meisterhaft mit Zeichnungen, die spontan auf der Staffelei entstehen und zu bestaunen sind.

Peter Gaymann gehört seit fast 50 Jahren zu den erfolgreichsten und beliebtesten Cartoonisten Deutschlands, viele seiner Publikationen wurden Bestseller. Sein Markenzeichen sind die Hühner,

die mit dem Kürzel P.GAY auf Postkarten, Kalendern und Postern bekannt sind. Neben Serien in vielen Zeitschriften und Zeitungen brachte er für die Frauenzeitschrift "Brigitte" 30 Jahre lang in der Reihe "Die Paar Probleme" die Herausforderungen im Zusammenleben von Mann und Frau auf den Punkt.

Josef Brustmann: Geburtstag 28.12.54 - sofort Musik - plötzlich Abitur - Musikhochschule - Gymnasiallehrer - Bühne gewechselt: Musik-Kabarett "Bairisch Diatonischer Jodelwahnsinn" - Solokabarett -Deutscher Kabarettpreis - Theater - Gedichte - Musik immer - 3 schöne Kinder - 6 schöne Enkelkinder - 2 schöne Frauen (nacheinander) - der Lebenslauf wird immer länger - das Leben immer kürzer - Musik! Mit dem Lied "REJOICE" beginnt der Konzertabend des christlichen Popchors chorAL, und unter diesem Motto steht auch die Konzertreihe 2025 des Popchors der Evangelischen Allianz. Einfühlsame und treffende Texte, hervorragende Chorpartien und Soli sowie eine mitreißende Live-Band bleiben ein Markenzeichen des Chors.

Als Leiterin und Dirigentin hat Stephanie Heine-Groß wieder eine bunte Auswahl an Lobpreisliedern in deutscher und englischer Sprache ausgewählt. Die Palette reicht von Albert Frey, über den Atlanta Worship Choir bis zu Charity Gayle, der Songwriterin des namensgebenden Stückes "Rejoice", auf Deutsch "jubeln". Und dieses JUBELN, FREUEN, GLÜCKLICH SEIN spürt man den Sängerinnen und Sängern an. Sie freuen sich an ihrem Glauben an Jesus Christus und geben dies, auch durch persönliche Einblicke in ihr Glaubensleben, an das Publikum weiter. Gemeinsam mit der Band bietet sich hier ein großartiger, tiefsinniger und mehrschichtiger Ohrenschmaus, der Lust darauf macht, mehr von diesem fröhlichen Glauben an Gott zu erfahren — ganz im Sinne von chorAL!



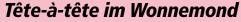


Krümelmucke

Klosterhof Lauffen a.N.

Musik für die Kleinsten! – Live Kinderlieder von Christiane Weber mit Filipina Henoch (Gesang) und Marcus Kötter (Gitarre) So 27.4.25 15 Uhr, Einlass: 14.30 Uhr **Eintritt:** Erwachsene 8 €; Kinder 6 €

Eine Veranstaltung der Stadt Lauffen a.N.



Musikalisch-literarisches Stelldichein Mit Charlotte Bommas, Nanna Koch und Götz von Waldeyer-Hartz

Sa **17.5.25** 20 Uhr, Einlass: 19.30 Uhr Klosterhof Lauffen a.N.

Eintritt frei; Spenden für die Arbeit der Musikschule Lauffen a.N. erbeten.

Eine Benefiz-Veranstaltung des Kiwanis Clubs Heilbronn-Helibrunna.

Mit einfühlsamen Texten und wundervollen Melodien erobert **KRÜ-MELMUCKE von Christiane**

MELMUCKE von Christiane Weber die kleinen Herzen ihrer begeisterten Zuhörer. Musik, die nicht überfordert und bereits die Jüngsten verzaubert. In ihrer sympathischen Bodenständigkeit bringen die Songs Kinder spielerisch mit Musik in Berührung. Groß und Klein gehen auf spannende Entdeckungsreise, wenn die Lieder Geschichten von Rumpumpeldum und anderen urkomischen Wesen erzählen. Mitmachen, mitsingen und dazu tanzen – alles erlaubt! Da wird sich nach Herzenslaune krümelig gelacht und am Ende eines Konzerts auch schon mal die Bühne erobert. Lustig, berührend, frech!

Filipina Henoch (Gesang) und Marcus Kötter (Gitarre) sind zwei leidenschaftliche Musiker, die mit sonniger Ausstrahlung KRÜMELMUCKE auf die Bühne bringen. Zur wunderschönen Akustikbegleitung erweckt Henochs einfühlsame Stimme die KRÜMELMUCKE-Wesen zum Leben. Unvergessliche Konzerte, die das Erbe der viel zu früh verstorbenen KRÜMELMUCKE-Erfinderin Christiane Weber weiterleben lassen. Konzerte, die die Menschen berühren und Jung und Alt auf einzigartige Weise zusammenführen.

Bei der Liebe gehen Musik und Wort Hand in Hand – und das schon seit Jahrhunderten. Gerade im Wonnemonat Mai, wenn die Natur zu neuem Leben erwacht und die Frühlingsgefühle auf dem Höhepunkt sind. Und so präsentieren Charlotte Bommas (Harfe), Nanna Koch (Violine und Moderation) und Götz von Waldeyer-Hartz (Sprecher) an diesem Frühlingsabend Musik und Poesie zum Thema Liebe vom Mittelalter bis ins frühe 20. Jahrhundert. Gleichsam ein musikalisch-literarisches Rendezvous.

Vom Sehnen und Küssen, von Lust und Liebesleid handeln die Melodien und Worte, die Nanna Koch federführend zusammengestellt hat. Das Publikum erwartet eine Zeitreise der Liebeslyrik vom Minnesang bis zum Symbolismus und Expressionismus der Moderne. Götz von Waldeyer-Hartz spricht Gedichte und Arientexte von Bernger von Horheim, Paul Fleming, Emanuel Schikaneder, Joseph von Eichendorff, Rainer Maria Rilke und Manfred Hausmann.

Diesen berührenden und eindringlichen Worten stellen die beiden Musikerinnen ebenso emotionale Werke der gleichen Epoche gegenüber: von einer Liedmelodie des 12. Jahrhunderts über eine Harfen-Sonate von Domenico Scarlatti; von Melodien aus Mozarts Zauberflöte über das Kunstlied des 19. Jahrhunderts von Johannes Brahms bis zur Fantaisie von Camille Saint-Saëns (1907) und der Suite en Duo von Jean Cras (1927). Worte und Musik in inniger Umarmung.



FOLKNACHT am Klosterhof CARA & ANDREW CADIE

Soul-Folk Songs & multinationaler Celtic Folk

Fr **25.7.25** 19 Uhr, Einlass: 18 Uhr Freigelände Klosterhof Lauffen a.N. (Bei Regen im Klosterhof) **Eintritt:**25 €; erm. 15 €;
Kinder bis 12 Jahre frei.

Eine Veranstaltung der Stadt Lauffen a.N.

TANGO UNLIMITED Tangogeschichten Tango in vielen Facetten mit Live-Tanz

Tango in vielen Facetten mit Live-Tanz
Sa **26.7.25** 19.30 Uhr, Einlass: 18.30 Uhr
Klosterhof Lauffen a.N.

Eintritt: 25 €; erm. 15 €; Kinder bis 12 Jahre frei.

Eine Veranstaltung von Konzerte im Heilbronner Land e.V. und der Stadt Lauffen a.N.

"A whole festival wrapped up in one band!" BBC Scotland über CARA

CARA ist eine multinationale, mit zwei Irish Music Awards ausgezeichnete Celtic Folk-Band. Die Mitglieder haben sich in rund 20 Jahren einen ausgezeichneten Ruf erworben für ihre innovativen Arrangements und ihr Songwriting, die virtuose Darbietung und eine charismatische Bühnenpräsenz. CARA steht ebenso für den Gesang gleich zweier herausragender Sängerinnen wie für rasante irische Instrumentalstücke auf allerhöchstem Niveau. Virtuose Soli auf dem irischen Dudelsack und der Geige, ergreifende Balladen und meisterhaftes Gitarrenspiel werden abgerundet durch die charmant-humorvolle Präsentation. Ein Abend mit CARA - Gudrun Walther (Fiddle), Kim

Edgar (Piano), Jürgen Treyz (Gitarre), Simon Pfister (Uilleann Pipes) - garantiert höchsten musikalischen Genuss und beste Unterhaltung.

Andrew Cadie ist Sänger, Multiinstrumentalist, Songwriter und Produzent aus Northumberland. Seine Songs sind beeinflusst von Arbeitsliedern, amerikanischem Folk und Soul, Fiddle- und Pipe-Tunes und sogar etwas Psychedelic Rock: eine unverwechselbare und sehr persönliche Mischung. Als eine Hälfte des erfolgreichen Duos Broom Bezzums, besticht Andrew Cadie in seiner Soloshow durch kraftvolle Live-Energie und einnehmende Bühnenpräsenz. Stampfende Gitarrenhymnen, intensive Fiddle-Gesangsdarbietungen und wilde Tanzmelodien gipfeln dabei oft in stehenden Ovationen.

Ob als Tanz oder in der Musik: Tango fasziniert mit seiner Leidenschaft und Lebensfreude. Er spielt mit Sehnsucht, Emotionen und Erotik.

Das Ensemble Tango Unlimited weiß davon mehr als nur ein Lied zu singen. Mit ihren "Tangogeschichten" präsentiert die 6-köpfige Formation – bestehend aus Violine, Akkordeon, Saxophon, Piano, Kontrabass und Schlagzeug – ein spannungsreiches Programm mit musikalischen Episoden vom Suchen und Finden, Lieben und Leben. Außer typischen traditionellen Tangostücken gibt es auch Tango Nuevo, Jazz und Filmmusik. Dazu wird ein Tanzpaar zu einigen Stücken live Tango tanzen.

Tang<mark>o Unlimi</mark>ted sind:

Ruth Sabadino – Saxophon & Moderation

Markus Herzer – Klavier & Leitung

Christoph Sabadino – Schlagzeug

Ulrich Schlumberger

Amy Lungu – Violine

Steffen Hollenweger – Bass

Martina Beilharz & Daniel Canuti — Tanzpaar

Online-Kartenvorverkauf: www.konzerte.hn



Mathias Tretter Souverän

Politisches Kabarett

Do **25.9.25** 20 Uhr, Einlass: 19.30 Uhr Klosterhof Lauffen a.N.

Eintritt: Eintritt: 24 €: erm. 14 €

Eine Veranstaltung der Stadt Lauffen a.N.

Theater HERZeigen Das Traumfresserchen

Fin musikalisches Märchen für Kinder von 4 – 11 Jahren nach Michael Ende

So 12.10.25 15 Uhr, Einlass: 14.30 Uhr Klosterhof Lauffen a.N.

Eintritt: Erwachsene 8 €; Kinder 6 €

Eine Veranstaltung der Stadt Lauffen a.N.

Ausnahmezustand entscheidet."

Carl Schmitt war auch so ein Großmaul, sonst wäre er nicht Görings Eierlikör geworden. Deutschlands ärgster Advokat schrieb den berühmten Satz 1928, seitdem kauen wir drauf rum. Kaum hundert Jahre später ist an jeder Ecke Ausnahmezustand – aber wer ist Souverän? Die einen sagen so, die anderen: das Volk, die Wahrheit liegt wie immer ganz woanders. Mathias Tretter findet sie mal wieder bei Freund Ansgar: "Bekifft sein ist Ausnahmezustand, und ich hab' mich für ihn entschieden." Der Demokratie mag die Herrschaft allmählich abhanden kommen, deshalb muss man noch lange nicht die Selbstbeherrschung

"Souverän ist, wer über den verlieren. Es sei denn, man nässt sich ein vor Lachen – aber ist das nicht das Souveränste überhaupt?

> "Sie werden wiehern", sagt Tretter, der seit dem Salzburger Stier 2023 nun endgültig mit jedem Kabarettpreis ausgezeichnet ist. Dennoch sei sein neuestes Stück sein komischstes: "Sie werden feixen, prusten, schnappatmen und am Ende unverwundbar heimgehen." Mit anderen Worten: Souverän. Der Name ist Programm. Der Kabarettist und Satiriker Mathias Tretter beschäftigt sich konsequent mit den relevanten Themen unserer immer undurchschaubarer werdenden Welt. Als scharfsinniger, politisch-philosophischer Sprachanalytiker weiß er dabei stets mit hohem intellektuellem Anspruch bestens zu unterhalten.

In Schlummerland ist das Wichtigste für alle Leute, gut zu schlafen. Derjenige, der am besten schlafen kann, ist der König, Nur Prinzessin Schlafittchen freut sich abends nicht aufs Bett. Sie fürchtet sich vor dem Einschlafen, weil sie nachts oft böse Träume hat. Und niemand kann ihr helfen. Bald weiß man es schon in ganz Schlummerland und tuschelt: "Es ist eine Schande! Die Prinzessin, des Königs Tochter! – schläft nicht mehr!".

Da schließlich macht sich der König selber auf eine Reise in die Welt hinaus, um ein Mittel gegen böse Träume zu finden. Doch niemand weiß Rat. Als er schon fast aufgeben will, trifft er das Traumfresserchen, das liebend gerne alle bösen Träume auffrisst und nur die guten übrig lässt...

Inmitten eines großen Himmelbetts lassen Isabelle Guidi und Sophia Müller ein traumhaftes Stück entstehen: gerade richtig zum Eintauchen, Mitfühlen und Staunen. Tanz und Musik, Figuren- und Schattenspiel nehmen die Zuschauer mit in Michael Endes fesselnde Geschichte, die von Angst, Mut, Zweifel, Hoffnung und Vertrauen erzählt. Denn nicht nur Prinzessinnen brauchen manchmal einen Zauber gegen die Angst, sondern jedes kleine (oder große) Kind. Zur besonderen Atmosphäre des Stücks tragen zudem die selbst entworfenen Kostüme und Eigenkompositionen der Künstlerinnen bei, die mit viel Herz

ihren Geschichten

Leben ein-

hauchen.



Wildes Holz Klassiker

Klosterhof Lauffen a.N.

Melodien von Mozart bis Beethoven als Rock-Klassiker auf der Blockflöte So **2.11.25** 19.30 Uhr. Einlass: 19 Uhr

Eintritt: 26 € / 16 € (erm.)

Eine Veranstaltung der Stadt Lauffen a.N.

Chor der Regiswindiskirche

G. F. Händel: The Messiah

für Soli, Chor und Orchester Leitung: Simon Albrecht

So 16.11.25 17 Uhr Stadthalle Lauffen a. N.

Kat. 1: 30 € / erm. 20 € Kat. 2: 25 € / erm. 15 € Kat. 3: 20 € / erm. 10 €

Eine Veranstaltung der Ev. Kirchengemeinde Lauffen a.N. - Neckarwestheim

Das Trio Wildes Holz hat sich da durch einen Namen gemacht, dass es Rock- und Popmusik endlich auf "richtigen" Instrumenten spielt Und das sind natürlich Holz-Instrumente! Im Besonderen die gemeine Blockflöte, die dieser Musik eine ganz besondere Note verleiht.

Doch was schon mit Rock-Klassikern geht, das sollte doch wohl erst recht mit den "echten" Klassikern möglich sein! So nimmt sich Wildes Holz Bach, Beethoven, Mozart, Vivaldi, Brahms oder Telemann an - und spielt deren Musik, als wären es Rock-Klassiker. Sind es ja auch irgendwie.

Und die Behandlung mit holzigem Humor, Virtuosität und einer gu-Prise Selbstironie tut dieser

Werken ganz außerordentlich gut!

Nicht umsonst spielt das Trio schon seit 25 Jahren auf den kleinen und großen Bühnen Deutschlands vom hohen Norden bis in den tiefsten Süden: und ist somit selbst schon zum Klassiker geworden.

Wildes Holz sind Tobias Reisige (Blockflöte), Johannes Behr (Gitarre) und Markus Conrads (Kontrabass, Mandoline). Das Trio war schon zu hören u.a. in der Elbphilharmonie, beim Schleswig-Holstein-Musikfestival, Rheingau-Musikfestival, Mozartfest Würzburg, Beethovenfest Bonn, Fringe Festival Edinburgh. Überall sorgen sie für verblüffte und schließlich begeisterte Zuhörer, und das alles nur, weil ihnen eins immer noch am meisten Spaß macht: selber Wildes Holz zu sein.

Das Oratorium "The Messiah" (dt. "Der Messias") von Georg Friedrich Händel gehört bis heute zu den populärsten Beispielen geistlicher Musik des christlichen Abendlandes. Es umfasst in drei Teilen die christliche Heilsgeschichte, beginnend mit den alttestamentlichen Prophezeiungen von Propheten wie Jesaja, das Leben Jesu, der als Erfüllung der Prophezeiungen gesehen wird, seine Geburt, seinen Tod am Kreuz und sein erhofftes zweites Kommen.

Händel vertonte hier die christliche Glaubenslehre bezüglich des Erlösers auf Basis der King-James-Bibel und des Book of Common Prayer. Dabei stützte er sich auf Bibeltexte in einer englischsprachigen Zusammenstellung von Charles Jennens. Der "Messiah" wurde im Sommer

1741 komponiert und am 13. April 1742 in Dublin uraufgeführt.

Der generationsverbindende Chor der Regiswindiskirche hat eine lange Geschichte. Zu seiner heutigen Gestalt prägten ihn die langjährigen Chorleiter Richard Rensch (von 1948-1976) und Hartmut Clauß (von 1977 – 2011). Er zeichnet sich durch seine Vielseitigkeit aus - er bereichert nicht nur monatlich die Gottesdienste mit Motetten und Liedsätzen aus alter und neuer Zeit. sondern pflegt auch das Repertoire weltlicher Chormusik. Außerdem bringt der Chor regelmäßig Kantaten und Oratorien zur Aufführung, darunter Brahms Deutsches Requiem, Haydns Schöpfung, Mendelssohns Lobgesang, Mozarts Requiem oder Bachs Johannespassion.

15



Sibylle Baeker Vermisst in den Highlands

Krimilesung mit Whiskyprobe mit der Fachfrau für "Whisky & Crime"

Fr **21.11.25** 20 Uhr, Einlass: 19.30 Uhr Hölderlinhaus Lauffen a.N.

Eintritt:19 € mit 2stöckiger
Whiskyprobe,
12 € ohne Getränke

Eine Veranstaltung der vhs unterland und der Stadt Lauffen a.N.

Landesjugendjazzorchester Baden-Württemberg

Leitung: Klaus Graf

Sa **29.11.25** 20 Uhr, Einlass: 19.30 Uhr Stadthalle Lauffen a.N.

Eintritt: 22 € / 12 € (erm.)

Eine Veranstaltung der Stadt Lauffen a.N.

Sybille Baecker ist gebürtige Niedersächsin und Wahlschwäbin. Sie liebt das Ländle, ihr Herz schlägt aber auch für die Highlands und die rauen Küsten Schottlands, die sie immer wieder gern und ausgiebig bereist. Ebenso hegt sie ein Faible für den Scotch Whisky. Die Fachfrau für »Whisky & Crime« ist Autorin der erfolgreichen Krimiserie um den Kommissar und Whiskyfreund Andreas Brander. 2020 wurde sie mit dem Arbeitsstipendium des Autorinnennetzwerkes *Mörderische Schwestern* ausgezeichnet.

Bei "Vermisst in den Highlands" geht Baeckers Protagonistin Alison Dexter, Privatdetektivin aus Inverness, auf Spurensuche in der Einsamkeit der schottischen Highlands. Eigentlich hat sich Alison ja eine Auszeit genommen, da steht eine alte Bekannte vor ihrer Tür: Violet Thompson. Die Millionärsgattin, mit der Alison mehr Abneigung als Freundschaft verbindet, steckt in Schwierigkeiten. Doch bevor Alison ihr Geheimnis erfährt, verschwindet sie spurlos. Alison folgt einer Spur in die Highlands. Als sie dort überfallen wird und die Polizei wenig später ihren ausgebrannten Wagen findet, wird der Fall persönlich. Denn im Kofferraum liegt eine verkohlte Leiche.

Im Lauffener Hölderlinhaus liest die Autorin aus ihrem aktuellen Buch und lädt das Publikum mit zwei Proben ihrer liebsten schottischen Whiskys dazu ein, sich die wilde Schönheit der Highlands gleichsam auf der Zunge zergehen zu lassen.

Ein relaxter Turbo! So wirkt Jazz.

Ganz besonders im "LaJazzo", wo die besten Nachwuchs-Jazzerinnen und -Jazzer Baden-Württembergs zusammen grooven. Und beim Publikum, das direkt mitgeht.

Das Landesjugendjazzorchester Baden-Württemberg spielt ein breit gefächertes Programm aus 100 Jahren BigBand-Geschichte. Zeitgenössische europäische Musik ebenso wie amerikanische Klassiker von Größen wie Count Basie, Duke Ellington oder Thad Jones. Und selbstverständlich sind auch Vokal-Arrangements dabei. Die Ensemblemitglieder bilden ein perfektes musikalisches Team und spielen auch solistisch ihr ganzes

improvisatorisches Können aus. Das LaJazzO ist seit mehr als 40 Jahren DAS Auswahlorchester des Landes Baden-Württemberg im Bigbandformat. Hier wird zusammengeführt was im Nachwuchsbereich des Jazz zusammengehört: junge wuchsmusiker*innen aus ganz Baden-Württemberg können ihre musikalischen Fähigkeiten einbringen und verbessern, Kontakte fürs Leben knüpfen, ihren Horizont erweitern und vielleicht Entscheidungshilfe für ihre berufliche Zukunft bekommen. Mit erfahrenen Dozentinnen und Dozenten und einem charismatischen. renommierten Leiter: der Lauffener Jazzgröße Klaus Graf.

Das Landesjugendjazzorchester ist ein Förderprojekt des Landesmusikrats Baden-Württemberg.

vhs unterland Foto: Peter-Steinheisser









- Gewinnbeteiligung
- exklusive Events
- Beitragsvorteile bei der R+V-Versicherung
- Benefits bei vielen Partnern

VBU Volksbank im Unterland eG





#BESTSELLER

